

Blue Suite

Theres Linder

Op. 64

I. Blue Water

$\text{♩} = 76$

Alphorn in F

pp dolce *cresc.*

Klavier

pp dolce *cresc.* *mf*

Alphn.

6

mf

p *mf*

Alphn.

12

$\text{♩} = 92$

pp *mf*

Alphn.

16

mf *cresc.*

Kl-

56

Alphn.

Klav.

cresc.

59

Alphn.

Klav.

f

62

Alphn.

Klav.

II. Blue Moun⁺

1

$\text{♩} = 126 (\text{♩} = \text{♩}^{\text{♩}})$

Alphn.

Klav.

44

Alphn.

Klav.

47

Alphn.

Klav.

f

50

Alphn.

Klav.

f

gliss.

III. Blue Str

1

Alphn.

mf

$\text{♩} = 54$

55

Alphn.

Klav.

60

Alphn.

Klav.

rit.

IV. Blue Angel

1

♩ = 70 (♩ = ♩³) accel.

Alphn.

Klav.

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

♩ = 140

4

molto rit.

M ♩ = 44

Alphn.

Klav.

ff

62

Alphn.

Klav.

1

♩ = 82

Alphn.

f

U

6

Alphn.

10

Alphn.

Kl.

46

Alphn.

Klav.

49

Alphn.

Klav.

rit.

gliss.

1

Alphn.

$\text{♩} = 33$

rit.

a tempo

p

3

3

3

3

5

Alphn.

3

3

3

3

3

3

I. Blue Water

♩ = 76

pp dolce cresc.

p

♩ = 92

mp

mp

rit.

f

f

f

f

rit.

V. Blue Train
ds blaue Bähnli

♩ = 82

U

1 *f*

7

14

19

29

34

39

44

rit.

