

Rühr' mich an

Op. 53

Frei im Vortrag (♩=52)

The musical score is arranged in a standard four-part vocal setting with piano accompaniment. The vocal parts are Soprano (SOPRAN), Alto (ALT), Tenor (TENOR), and Bass (BASS). The piano part is shown in grand staff notation. The lyrics are in German and describe the touch of the soul. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'Echo'. A large diagonal watermark 'linder-verlag.ch' is present across the page.

SOPRAN
Was mir die Se - le be rührt,

ALT
Was mir die Se - le

TENOR
... le be rührt, was mir die Se - le be

BASS
Was mir die Se - le be rührt,

6
S. ...
A. ...
T. ...
B. ...
KI- ...

Wo sich die
(Echo)
ver - än-dert die Welt, ... än-dert die Welt.
(Echo)
rührt, ver - än-dert die Welt, ... än-dert die Welt Wo sich die
ver - än-dert ... an-dert die Welt. ... Wo sich die

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Irène Schneider und dem Kirchenchor Vechigen gewidmet. In Dankbarkeit für die alljährliche Berührung.

Theres Linder

Rühr' mich an

Op. 53

Frei im Vortrag (♩=52)

S. Was mir die Se - le be rührt, ver - ä-

A. Was mir die Se - le be rührt, än - dert die

T. Was mir die Se - le be rührt, ver - än - dert die

B. Was mir die Se - le be rührt, ver - än - dert die

7. Welt.

(Echo) Welt, än - dert die Welt

A. Welt, än - dert die Welt

T. Welt, än - dert die Welt

B. än - dert die Welt.

Wo sich die See - le er -

S. gibt, ver gibt sie der Welt,

A. gibt, ver - gibt sie der Welt.

T. See - le er - gibt, ver - gibt sie der Welt.

B. gibt, ver - gibt sie der Welt.

Rühr' mich an

Theres Linder

Op. 53

Lied-Text

Was mir die Seele berührt, verändert die Welt.
Wo sich die Seele ergibt, vergibt sie der Welt.
Was mir die Seele berührt, verändert die Welt.
Wo sich die Seele ergibt, vergibt sie der Welt.

Rühr' mich an, rühr mich an, um der Welt, um der Liebe Willen.
Rühr' mich an, rühr mich an, um der Welt, um der Liebe Willen.